

Návod k použití:

YELLOW LINE

Souprava pro chemické mosazení, imitaci zbrojářského žlucení, zinkování, mědění a imitaci bronzování za studena. Souprava je určena především k vytvoření vrstvičky mosazi na ocelových, železných, litinových a případně měděných, mosazných a bronzových součástech např. částí zbraní (při opravách historických nebo úpravách replik – znovu obnovení mosazné vrstvičky pomosazených zbraní nebo změna vzhledu ocelové hlavně na vzhled hlavně mosazné, apod.), k imitaci zbrojářského žlucení na hlavičkách šroubků, kohoutech, spouštích, zámkových deskách, lučících, temenních klíčkách, aj. Souprava YELLOW LINE je vhodná i pro antikorozi úpravu zinkováním na ocelových, železných a litinových součástkách, aby byl zachován stříbřitý vzhled povrchu a zamezilo se korozivění. Taky je možno touto soupravou povrch součástí mědit nebo vytvořit imitaci bronzu. Soupravou lze namosazit přibližně plochu 25 dm². Použitím soupravy YELLOW LINE se nevyvolají žádné změny v rozměrech nebo strukturách materiálu.

PRACOVNÍ POSTUP: (Před použitím je nutno důkladně přečíst tento návod !).

Postup práce základního mosazení:

Přípravek lze aplikovat kromě oceli, železa a litiny případně také na měď, mosaz a bronz. POZOR ! - aplikace mosazení je trochu náročnější operace, protože za běžných podmínek není vůbec možné chemické mosazení provádět (důvodem je skutečnost, že měď a zinek, jakožto složky mosazi leží na opačné straně v „potenciálové řadě kovů“ a zinek se oproti mědi chemicky na železe nevylučuje), přesto je touto pastou umožněno vytvoření vrstvičky mosazi, **je však nutno striktně dodržovat následující postup aplikace krok po kroku !**

Přípravné práce a pomědění upravovaného povrchu:

Velice důležité je dobré odmaštění povrchu upravovaného kovu např. technickým benzínem, lihem, acetonem, aj. Vhodné je i po tomto odmaštění ještě přetřít čistou plochu hadříkem s plavenou křídou a následně čistým suchým hadříkem. (Pozn.: Plavená křída nasaje do sebe zbytek mastnoty i s organickým rozpouštědlem a následně se tato křída dalším čistým hadříkem setře pryč z povrchu, čímž se plocha stoprocentně připraví na povrchovou úpravu a zabrání se tím k vzniku případných „map“ na upravovaném povrchu. Plavená křída je běžně k dostání v drogeriích.) Jestliže je povrch upravovaného kovu hodně zoxidovaný, je dobré jej raději přesmírkovat smírkovým plátnem vhodné zrnitosti (když je vyžadována lesklá mosaz, tak povrch upravovaného kovu i leštit).

Ocel, železo nebo litinu je možno mosazit i přímo nebo lze před mosazením plochu nejdříve pomědit „Mědicím roztokem“ obsaženým v soupravě pro mosazení. Toto pomědění doporučuji před mosazením provést (ale není to nutné), aby bylo umožněno snazší sledování vzniku světlé žluté mosazi na tmavším červeném poměděném podkladu a je i jednodušší nanášení pasty (nemusí se při aplikaci tlačit prstem na hadřík, stačí jen přetírat). Pomědění provést navlhčením měkkého hadříku „Mědicím roztokem“ a přetírat tímto hadříkem upravovanou plochu, která je důkladně odmaštěná (viz výše). Upravovanou plochu přetírat tak dlouho, až je plocha rovnoměrně červená vyloučenou mědí. Poté upravovanou plochu opláchnout vodou a vysušit (např. čistým suchým hadříkem).

Příprava pasty pro základní mosazení:

Odšroubovat uzávěry plastových lahvíček označených jako složka A, složka B a složka C. V případě, jestliže v lahvičce složky B (nebo případně i složky C) je nad pastou vyloučená vrstvička kapaliny (stáním se kapalina běžně z pasty vylučuje), je nutno ji v plastové lahvičce pozvolna promíchat přiloženou plastovou tyčinkou (tenčím koncem). Po rozmíchání pasty tyčinku umýt vodou a vysušit (pozn.: na promíchání složky B a pak i složky C použít vždy předem očištěnou tyčinku, aby se jedná složka nedostala do druhé ! Dojde-li k zlomení nebo ztrátě plastové tyčinky, použít na promíchání jinou libovolnou tyčinku, ale nekovovou ! - platí to i pro plastové lžičky).

Do plastového kelímku označeného jako „Míchací kelímek“ se dají (ale zatím ještě nedávat) pomocí přiložených lžiček přibližně stejné množství (myšleno objemové množství) pasty na mosazení složky A, složky B a složky C (tj. v poměru 1 : 1 : 1).

Důležitý je vzájemný poměr složky A a složky C (to znamená, že když je o něco víc složky A proti složce C vznikne světlejší mosaz o větším obsahu zinku, když je to obráceně – v mosazi bude víc mědi, a tím pádem bude odstín víc do červena), poměr složky B není tak důležitý.

Celkové množství jednotlivých složek se dá do míchacího kelímku s ohledem na velikost upravované plochy (raději menší množství, s tím, že se další pasta přimíchá když pochybí, než by se měla zbylá namíchaná pasta vyhodit). Například nejvhodnější množství pro přípravu pasty na mosazení je dávkování po jedné lžičce z každé složky (nebo i menší množství) pomocí přiložených lžiček. Na každou složku používat samostatnou lžičku, aby nedošlo k zanesení některé ze složek do jiné složky!

Vlastní dávkování složek se provede tak, že se do „Míchacího kelímku“ dá např. lžička šedého prášku složky A a přibližně stejné množství pasty složky B. Hmota se přiloženou plastovou tyčinkou dobře promíchá. Hmota musí být taková řídká, vláčná a dobře promísitelná. Aby se toho dosáhlo bude asi nutné přidat do hmoty větší množství složky B (této složky se může do připravované pasty přidat libovolné množství, není to na závadu – většinou však stačí o něco větší nebo max. dvojnásobné množství složky B oproti složce A). **Zatím nepřidávat žádnou vodu !** (namíchaná hmota by vůbec nemosazila !) Po dobrém rozmíchání složek A a B musí být hmota taková světle šedá, vláčná a jednolitá. **Teprve až po tomto rozmíchání složek A a B přidat složku C !** Modré pasty složky C dát do „Míchacího kelímku“ přibližně stejné množství jako složky A (pozn.: jde-li špatně pasta z dávkovací lžičky vyklopit, je možno si pomoci míchací plastovou tyčinkou). Složku C v „Míchacím kelímku“ ihned vmísit do světlé šedé pasty. Hmotu důkladně promíchat až v celém objemu se změní barva hmoty na tmavě šedou. V této chvíli se začne hmota v „Míchacím kelímku“ zahřívát a je **nutno ji ihned zředit a zároveň i zchladit nakapáním několika kapek vody** z lahvičky označené jako „Destilovaná voda“, a to tak aby výsledná směs byla taková řídká kaše (přídavek alespoň trochy vody je vždy nutný, aby došlo k iniciaci směsi !). Když se včas namíchaná hmota nezchladí, zahřívání hmoty není na závadu, ale znamená to rychlejší opotřebování pasty a tím kratší čas upotřebitelnosti namíchané hmoty. Po přidání vody opět hmotu v „Míchacím kelímku“ promíchat. (Dojde-li časem kapalina v lahvičce označené jako „Destilovaná voda“ je možno ji opět naplnit obyčejnou čistou vodou). Takto připravená namíchaná hmota vydrží v „Míchacím kelímku“ až několik hodin, ale nejvhodnější je použít ji ihned po namíchání. Pasta v „Míchacím kelímku“ trochu zvětšuje objem a mírně pění, ale není to na závadu. (V případě, že se pasta použije později, tak ji uzavřít víčkem a těsně před použitím je nutné vždy ještě znovu upravit hustotu směsi přidáním trochu vody.) Stáním pasta v „Míchacím kelímku“ „mosazí, nejdříve, jak stárne více do tmava (mosaz je výraznější a červenější) a později pomalu ztrácí účinnost (mosaz je světlejší) a hmota se zbarvuje postupně do hněda a pak až do zelena. Úplně hnědá nebo zelená hmota je již celá zreagovaná a přestává „mosazit“.

Zbytečně nenechávat otevřené lahvičky se složkami past, aby nedocházelo k jejich vysychání a po nadávkování do „Míchacího kelímku“ je ihned uzavřít. (Kdyby se stalo, že přesto časem některá pasta hodně zhoustne, nevadí to, stále při dávkování zachovávat předepsaný objemový poměr pro namíchání v „Míchacím kelímku“ a v žádném případě **NEŘEDIT PASTY A ŠEDÝ PRÁŠEK V LAHVIČKÁCH VODOU !** **Ani v žádném případě se nesmí dostat namíchaná hmota nebo lžička či plastová tyčka znečištěná některou ze složek do jiné složky !** (Došlo by k reakci hmoty s danou složkou a tím snížení účinnosti dané složky).

Namíchanou pastu nanést na měkký hadřík. Pak přiložit hadřík s pastou na upravovanou plochu (a to buď přímo na ocel nebo předem poměděnou plochu) a **tlakem prstu** rozírat hadříkem pastu po upravované ploše. Za 5 až 10 vteřin se objeví na upravované ploše „zlatá“ vrstvička mosazi. Lépe je to pozorovatelné při aplikaci na předem poměděnou plochu (potíráním postupně mizí červené zbarvení mědi a vzniká zlatožlutý odstín vyloučené mosazi a není většinou nutné při aplikaci tlačit prstem na hadřík, stačí jen přetírat). Dané místo na upravované ploše potírat celkem 0,5 až 1 minutu (nejlépe tak dlouho, až pasta téměř na hadříku vyschne, aby se zamezilo vzniku šmouh na vrstvičce mosazi a mosaz byla stejnoměrně vybarvená a celistvá). Během potírání podle potřeby na hadřík přibírat další namíchanou pastu z „Míchacího kelímku“ a stále tlakem prstu ji hadříkem rozírat po upravované ploše (hlídat i hustotu pasty, aby byla pořád taková řídká – podle potřeby ji během práce dořeďovat vodou v „Míchacím kelímku“ i případně přímo kápnout vodu na nanesenou pastu na hadříku ,kde rychleji vysychá).

Po skončení práce celou „namosazenou“ plochu opláchnout tekoucí vodou, aby se odstranily zbytky pasty. Pak plochu vysušit (např. čistým suchým hadříkem) a případně matnější místa (vzniklé nestejným odpařením vody po oplachu) přešetřit flanelovým hadříkem. V případě, že se někde na „namosazené“ ploše objeví místo bez vrstvičky mosazi, je možno dané místo nebo i celou plochu znovu přetírat hadříkem s namíchanou pastou a tím upravovanou plochu vylepšovat.

Když vyjde mosaz hodně světlá, může se případně do již namíchané pasty přidat ještě trošičku složky C, pastu pak rozmíchat a znovu přetírat upravovanou plochu.

Taky je možno na plochu, kde se mosazení nezdařilo ihned opakovat nové mosazení, aniž by se musela plocha čistit, znovu odmašťovat nebo opět smírkovat (jestliže ovšem není důsledkem nezdaření mosazení právě špatné odmaštění!). (Pozn.: Když přesto vznikne slabě žluté nevýrazné zbarvení mosazné vrstvičky (znamená to, že je velký obsah zinku v mosazi) – vrstvička mosazi se dá zvýraznit „Zvýrazňovačem mosazi“ – viz „Zbrojářské žlucení“).

Po skončení práce opět celou „namosazenou“ plochu opláchnout tekoucí vodou (odstranění zbytků pasty), vysušit (např. čistým suchým hadříkem) a případně i přešetřit flanelovým hadříkem. Povrch pak ještě jemně přetřít obyčejným olejem - bez aditiv! (např. kompresorový, transformatorový, strojní, aj.). „Namosazená“ plocha časem trochu ztmavne (dostane patinu), to znamená, že se bude chovat tak jako každý jiný mosazný povrch. Jestliže je však požadováno, aby „namosazená“ plocha zůstala trvale pěkně „zlatožlutá“ (aby nezoxidovala), tak jí nepřetírat olejem, ale místo toho „namosazenou“ plochu je možno přetřít nebo přestříkat slabou vrstvičkou bezbarvého akrylového laku (běžně je k dostání v drogeriích - např. ve spreji). Po skončení práce umýt si ruce a použité lžičky, míchací plastovou tyčinku a „Míchací kelímek“ je nutno očistit od zbytků pasty a vymýt vodou.

Imitace zbrojářského žlucení:

Soupravou přípravku pro mosazení je možno na předmětech z oceli, železa, litiny, mosazi, mědi a bronzu vytvořit na povrchu i imitaci zbrojářského žlucení. Proveďte se to tak, že se vrstvička vzniklé mosazi (viz postup práce mosazení uveden výše) přetře hadříkem navlhčeným roztokem z lahvičky označené jako „Zvýrazňovač mosazi“. Danou „namosazenou“ plochu tímto roztokem jenom jedenkrát stejnoměrně hadříkem přetřít a nechat chvíli dobře přeschnout. Po zaschnutí vyloučené soli z povrchu upravované plochy smýt tekoucí vodou. Pak upravovanou plochu vysušit (např. čistým suchým hadříkem) a vzniklé žlucení ještě jemně přetřít měkkým hadříkem napuštěným obyčejným olejem nebo případně přestříkat tenkou vrstvičkou akrylového laku (viz výše).

Imitaci zbrojářského žlucení je možno provést i na upravovaném povrchu, který byl zinkován (viz níže – postup práce zinkování) nebo na „namosazené“ ploše, která není moc výrazná (je hodně světlá s vysokým obsahem zinku) nebo na nezdařeném mosazení. Ve všech těchto případech bude přetření upravované plochy hadříkem navlhčeným „Zvýrazňovačem mosazi“ ještě výraznější (tmavší) než při aplikaci na pěkně vydařenou vrstvičku mosazi.

Možnost vzniku jiného odstínu mosazi nebo imitaci bronzu:

Soupravou přípravku pro mosazení je možno na předmětech vyrobených z výše uvedených kovů dosáhnout i jiného odstínu mosazi na upravovaném povrchu. Postup práce je úplně stejný jako u základního mosazení (viz výše), jen s tím rozdílem, že do „Míchacího kelímku“ při přípravě pasty se dá pomocí přiložených lžiček pasty na mosazení složky A, složky B a složky C v přibližném objemovém poměru 1 : 1 : 1,5 až 2. To znamená, že složky C bude 1,5 krát až 2 krát tak více než složky A nebo složky B. Tím se pak při aplikaci na upravovaný povrch dosáhne tmavšího zbarvení vzniklé vrstvičky mosazi (mosaz bude víc do červena) nebo až imitaci bronzu (na upravovaném povrchu při aplikaci vznikne mosaz vzhledu jako nový bronz). (Nesmí se dát složky C až příliš hodně, protože pak by výsledná pasta již jenom „mědila“ – a to v silné vrstvě, která by se trhala)! Po nadávkování jednotlivých složek do „Míchacího kelímku“ (stejně jako u základního mosazení nejdřív smíchat složku A a složku B a pak teprve po dobrém promíchání vmísit složku C) pro jiný odstín mosazení nebo imitaci bronzu je další postup práce (i včetně ředění vodou) až do konce opět úplně stejný jako u základního mosazení.

Postup práce zinkování:

Soupravou přípravku pro mosazení lze i provádět zinkování povrchů výše uvedených kovů. Postup práce je opět úplně stejný jako u základního mosazení (viz výše). Při přípravě pasty se do „Míchacího kelímku“ dá pomocí přiložených lžiček pasty na mosazení složky A a složky B v přibližném objemovém poměru 1 : 1, a do toho se přidá jen malé množství složky C (nepatrný přídavek této složky). Na upravovaném povrchu při aplikaci pak vznikne vrstvička stříbrnobílého zinku. Toto je například vhodné k antikorozi úpravě ocelového povrchu, aby byl zachován jeho stříbrný vzhled. Po nadávkování jednotlivých složek do „Míchacího kelímku“ je další postup práce zinkování (i včetně ředění vodou) až do konce opět úplně stejný jako u základního mosazení.

Na „nazinkovanou“ plochu je možno ještě pak případně použít „Zvýrazňovače mosazi“ (jak je popsáno výše) a tím dosáhnout „**imitaci zbrojářského žlucení**“ v tmavším provedení.

VÝSTRAŽNÉ UPOZORNĚNÍ:

- Dráždí oči a kůži !
- Zdraví škodlivý při požití (platí pro Zvýrazňovač mosazi, který mimo jiné obsahuje oxid chromový a pro složku C, která mimo jiné obsahuje síran měďnatý)!
- Nejezte, nepijte a nekuřte při práci.
- Používejte vhodné ochranné rukavice a ochranné brýle nebo obličejový štít.
- **Uchovávejte mimo dosah dětí.**

PRVNÍ POMOC:

Všeobecně: V případě nehody, nebo necítíte-li se dobře, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Při nadýchání: Dopravte postiženého na čerstvý vzduch.

Při zasažení pokožky: Omyjte pokožku vodou a mýdlem.

Při zasažení očí: Okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Při požití: Vypláchněte ústa vodou, nevyvolávejte zvracení. Okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc a ukažte obal, etiketu nebo bezpečnostní list.

UPOZORNĚNÍ: Výrobce neručí za škody vzniklé nesprávným použitím výrobku.

LIKVIDACE PŘÍPADNÝCH ZBYTKŮ PŘÍPRAVKU A OBALU:

Se vzniklým odpadem nakládat v souladu se zákonem o odpadech. Prázdné obaly vymýt a dát do kontejneru pro separovaný odpad – plasty.

OBSAH SOUPRAVY:

Souprava YELLOW LINE se skládá z 25 ml mědicího roztoku, tří lahviček (každá o obsahu 30 ml) s jednotlivými složkami pasty pro mosazení a zinkování, z 25 ml roztoku pro imitaci zbrojářského žlucení, míchacího kelímku, míchací tyčinky, dávkovacích lžiček a destilované vody pro naředění pasty.

Vyrábí: fa LUNDA
Provozovna:
K očnímu 958
742 66 Štramberk